



**JOH. SEB. BACH**

**Weihnachts-Oratorium**

nach den Evangelisten Lukas und Matthäus

**Klavierauszug mit Text**

von

**S. JADASSOHN**



Printed in Germany.

# Weihnachts-Oratorium

nach den Evangelisten Lucas, Cap. 2, V. 1-21 u. Matthäus, Cap. 2, V. 1-12  
von

JOH. SEB. BACH.

## Inhalt.

### Erster Theil.

	Seite
Nº 1. Coro. Jauchzet, frohlocket .....	1.
" 2. 3. Recitativo. (Evangelist, Alto.) Es begab sich aber zu der Zeit .....	11.
" 4. Aria. (Alto.) Bereite dich, Zion .....	13.
" 5. Choral. Wie soll ich dich empfangen .....	16.
" 6. Recitativo. (Evangelist.) Und sie gebar ihren ersten Sohn .....	17.
" 7. Choral. Er ist auf Erden kommen arm .....	17.
" 8. Aria. (Basso.) Grosser Herr und starker König .....	20.
" 9. Choral. Ach, mein herzliebes Jesulein .....	23.

### Zweiter Theil.

" 10. Sinfonia .....	25.
" 11. Recitativo. (Evangelist.) Und es waren Hirten .....	28.
" 12. Choral. Brich an, o schönes Morgenlicht .....	28.
" 13. Recitativo. (Evangelist, Engel.) Und der Engel sprach zu ihnen .....	29.
" 14. Recitativo. (Basso.) Was Gott dem Abraham verheissen .....	30.
" 15. Aria. (Tenore.) Frohe Hirten, eilt .....	31.
" 16. Recitativo. (Evangelist.) Und das habt zum Zeichen .....	33.
" 17. Choral. Schaut hin, dort liegt im finstern Stall .....	33.
" 18. Recitativo. (Basso.) So geht denn hin .....	36.
" 19. Aria. (Alto.) Schlafe, mein Liebster .....	37.
" 20. Recitativo. (Evangelist.) Und alsobald war da bei dem Engel .....	41.
" 21. Coro. Ehre sei Gott .....	42.
" 22. Recitativo. (Basso.) So recht, ihr Engel jauchzt und singet .....	48.
" 23. Choral. Wir singen dir in deinem Heer .....	48.

### Dritter Theil.

" 24. Coro. Herrscher des Himmels, erhöre .....	50.
" 25. Recitativo. (Evangelist.) Und da die Engel von ihnen gen Himmel fahren .....	54.
" 26. Coro. Lasset uns nun gehen gen Bethlechem .....	54.
" 27. Recitativo. (Basso.) Er hat sein Volk getröst't .....	56.
" 28. Choral. Dies hat er Alles uns gethan .....	57.
" 29. Duetto. (Soprano, Basso.) Herr, dein Mitleid .....	58.
" 30. Recitativo. (Evangelist.) Und sie kamen eilend .....	64.
" 31. Aria. (Alto.) Schliesse, mein Herze .....	66.
" 32. Recitativo. (Alto.) Ja, ja! mein Herz soll es bewahren .....	70.
" 33. Choral. Ich will dich mit Fleiss bewahren .....	71.
" 34. Recitativo. (Evangelist.) Und die Hirten kehrten wieder um .....	71.
" 35. Choral. Seid froh, dieweil .....	72.

## Vierter Theil.

	Seite
Nº 36. Coro.      Fallt mit Danken .....	73.
„ 37. Recitativo. (Evangelist.) Und da acht Tage unwaren .....	82.
„ 38. Duetto. (Soprano, Basso.) Immanuel, o süßes Wort! .....	82.
„ 39. Aria. (Soprano u. Echo.) Flösst, mein Heiland .....	84.
„ 40. Duetto. (Soprano, Basso.) Jesu, meine Freud' .....	89.
„ 41. Aria. (Tenore.) Ich will nur dir zu Ehren leben .....	91.
„ 42. Choral.      Jesus richte mein Beginnen .....	95.

## Fünfter Theil.

„ 43. Coro.      Ehre sei dir, Gott. ....	97.
„ 44. Recitativo. (Evangelist.) Da Jesus geboren war zu Bethlehem .....	108.
„ 45. Coro e Recitativo. (Alto.) Wo ist der neugeborne König .....	109.
„ 46. Choral.      Dein Glanz all' Finsterniss verzehrt .....	112.
„ 47. Aria. Basso: Erleucht' auch meine finstre Sinnen .....	113.
„ 48. 49. 50. Recitativo. (Evangelist, Alto, Evangelist.) Da das der König .....	118.
„ 51. Terzetto. (Soprano, Alto, Tenore.) Ach, wann wird die Zeit erscheinen. ....	120.
„ 52. Recitativo. (Alto.) Mein Liebster herrschet schon .....	128.
„ 53. Choral.      Zwar ist solche Herzensstube .....	128.

## Sechster Theil.

„ 54. Coro.      Herr, wenn die stolzen Feinde .....	129.
„ 55. 56. Recitativo. (Evangelist, Herodes.) Da berief Herodes die Weisen .....	140.
„ 57. Aria. (Soprano.) Nur ein Wink .....	142.
„ 58. Recitativo. (Evangelist.) Als sie nun den König gehöret .....	146.
„ 59. Choral.      Ich steh' an deiner Krippen hier .....	147.
„ 60. 61. Recitativo. (Evangelist, Tenore.) Und Gott befahl ihnen .....	148.
„ 62. Aria. (Tenore.) Nun mögt ihr stolzen Feinde .....	150.
„ 63. Recitativo. (Soprano, Alto, Tenore, Basso.) Was will der Hölle Schrecken. ....	153.
„ 64. Choral.      Nun seid ihr wohl gerochen .....	157.



# Weihnachts-Oratorium.

1

Klavierauszug von S. Jadassohn.

## Erster Theil.

Gruppe 3. Nr. 1.

Am ersten Weihnachtsfesttage.

Feria 1 Nativitatis Christi.

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage“.

Nº 1. Coro. Andantino festoso  $\text{♩} = 120$ . (Gut gehalten)

Piano.

The piano score consists of six systems of musical notation. Each system has a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score begins with a piano (p) dynamic marking. The first system includes a forte (f) marking. The second system includes a fortissimo (ff) marking. The third system includes a fortissimo (ff) marking. The fourth system includes a fortissimo (ff) marking. The fifth system includes a fortissimo (ff) marking. The sixth system includes a fortissimo (ff) marking. The score is written in a clear, legible style with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Soprano.  
 Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Alto.  
 Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Tenore.  
 Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Basso.  
 Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höchste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höchste ge -

**B** 3

than! *mf tr.* las - set das Za-gen, ver -

*mf tr.* las - set das Za-gen, ver - bannet die Kla-ge, *tr.*

than! las - set das Za-gen, ver - bannet die Kla-ge, las *tr.*

**B** *mf tr.* las - set das Za-gen, ver - bannet die

bannet die Kla-ge, *tr.* las - set das Za-gen, ver - bannet die

las - set das Za-gen, ver - bannet die Kla - ge, *tr.*

- set das Za-gen, ver - bannet die Kla - ge, las

Kla-ge, las - set das Za - gen, ver - ban -

Kla-ge, ver - ban, net die Kla-ge, ver - ban - net die

las - set das Za-gen, ver - ban - net, ver - ban - net die

- set das Za-gen, las, set das Za - gen, ver - ban - net die

- net die Kla-ge, ver - ban - net die

4

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

Kla - ge, las - set

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

Kla - ge, las - set

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

stim - met voll Jauch - zen und Fröhlich - keit an!

stim - met voll Jauch - zen und Fröhlich - keit an!

**C**  
**ff**  
 Jauchzet froh - lo - cket! auf, preiset die Ta - ge! jauch - zet!  
**ff**  
 Jauchzet froh - lo - cket! auf, preiset die Ta - ge! jauch - zet!

froh - lo - cket! jauchzet froh - lo - cket, auf.  
 froh - lo - cket! jauchzet froh - lo - cket, auf.

**D**  
 preiset die Ta - ge, rühmet, was heu - te der Höch - ste ge - than!  
 preiset die Ta - ge, rühmet, was heu - te der Höchste ge - than!

**D**  
 las -



[illegible]

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das  
 set das  
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll  
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

un poco rit. **E**a tempo  
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an!  
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! Die - net dem Höchsten mit  
 Die - net dem

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

un poco rit. **E**a tempo  
 a tempo

E. B. 43.

*p* Die - net dem H<sup>ö</sup>ch - sten mit herr - li - chen Ch<sup>ö</sup> -

Die - net dem H<sup>ö</sup>chsten mit herr - li - chen Ch<sup>ö</sup> -

herr - li - chen Ch<sup>ö</sup> - ren, die - net dem H<sup>ö</sup>ch - sten.

H<sup>ö</sup>chsten mit herr - li - chen Ch<sup>ö</sup> -

ren mit herr - li - chen Ch<sup>ö</sup> - ren, mit

die - net dem H<sup>ö</sup>ch - sten, die - net dem H<sup>ö</sup>chsten mit

ren, mit herr - li - chen Ch<sup>ö</sup> - ren, die - net dem

herr - li - chen Ch<sup>ö</sup>ren. die - net dem H<sup>ö</sup>ch - sten, dem H<sup>ö</sup>chsten.

herr - li - chen Ch<sup>ö</sup>ren, die - net dem H<sup>ö</sup>chsten mit herr -

- ren, mit herr - li - chen Ch<sup>ö</sup>ren. die - net dem H<sup>ö</sup>ch -

Höch - - sten mit herr - li - chen Chören, die - net dem  
 dienet dem Höch - - sten, die - net dem Höch  
 - li - chen Chö - ren.  
 - sten, dienet dem Höch - - sten mit herr - li - chen Chö -

*cresc.*  
 Höch - - sten mit herrli - chen Chören!  
*cresc.* - sten mit herrli - chen Chören!  
*cresc.* die - net dem Höch - - sten mit herrli - chen Chören!  
*cresc.* ren. mit herrli - chen Chören!

*mf*

*tr.* *p* *cresc.*

**F<sup>mf</sup>**

Lasst uns den Namen des Herrschers ver - eh - ren. lasst uns den Na - men des

**mf**

Lasst uns den Namen des Herrschers ver - eh - ren. lasst uns den Na - men des

**mf**

**F**

**mf**

*cresc.*

Herrschers ver - eh -

*cresc.*

Herrschers ver - eh

*cresc.*

*cresc.*

*un poco rit.*

- ren, lasst uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!

- ren, lasst uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!

*un poco rit.*

**D.C.**