

Ungarische Tänze

für Pianoforte zu vier Händen gesetzt

Secondo

6

Johannes Brahms
(Ungarische Tänze Heft 2, veröffentlicht 1869)

Vivace

f *p molto sostenuto*

più rit. *in tempo*

f vivo

p

f *fz* *fz*

fz *p legg.*

p

Ungarische Tänze

für Pianoforte zu vier Händen gesetzt

Primo

6

Johannes Brahms
(Ungarische Tänze Heft 2, veröffentlicht 1869)

Vivace

7

f *sf* *p molto sostenuto*

più rit. *in tempo*

f vivo

8

15

p

22

f *fz* *fz*

30

fz *fz* *p legg. ma marc.*

37

f *p*

Secondo

Molto sostenuto

43

f

49

in tempo

f vivace

55

p

1. 2.

59

Vivace

f *p molto sostenuto*

66

più rit. *in tempo*

f vivo

73

p

Primo

Molto sostenuto

43

49

in tempo

f vivace

55

p legg.

1.

2.

59

Vivace

f sf

molto sostenuto

66

più rit.

in tempo

f vivo

73

p

Secondo

80 *f sempre vivace*
p

87 *f*

94 *p*

101 *f* *fz* *fz*

108 *fz* *fz* *p legg.*

115 *p* *f*

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 3/4 time. It consists of six systems of staves. The first five systems are in bass clef, and the sixth system (measures 115-118) is in treble clef. The score includes various musical notations such as chords, single notes, rests, and dynamic markings. The tempo is indicated as 'sempre vivace' at the beginning. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (fz). There are also markings for 'p legg.' (piano leggiero) and 'stacc.' (staccato). The piece concludes with a final cadence in measure 118.

Primo

80

f sempre vivace
p

87

f

94

p

101

f *fz* *f*

109

fz *fz* *p legg. ma marc.*

116

f *p* *f*