

CONTENTS.

I.	<p>PRELUDIO. Andante.</p> 	Page 1.
II.	<p>ETUDE. Non troppo lento.</p> <p><i>il canto sempre marcato ed espressivo</i></p> 	„ 14.
III.	<p>LA CAMPANELLA. Allegretto.</p> 	„ 25.
IV.	<p>Vivo <i>m.d.</i> <i>p m.s.</i> <i>Pedale a discrezione.</i></p> 	„ 40.
V.	<p>Allegretto. <i>Imitando il Flauto.</i> <i>p dolce</i></p> 	„ 44.
VI.	<p>Quasi Presto. <i>a piacere</i></p> 	„ 50.