

IV. Danksagung an den Bach.

Etwas langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

War es

p *pp*

al - so gemeint, mein rauschender Freund, dein Sin - gen, dein Klin - gen, war es al - so ge -

meint, war es al - so ge - meint? Zur Mül - le - rin hin, so lau - tet der Sinn;

gelt, hab' ich's ver - stan - den, hab' ich's ver - stan - den? zur Mül - le - rin

pp *mf*

hin, zur Mül - le - rin hin!

p

Hat sie dich geschickt, o-der hast mich berückt? das möcht' ich noch wis-sen, ob

pp

sie dich geschickt, ob sie dich geschickt. Nun wie's auch mag sein, ich

ge-be mich d'rein; was ich such', hab' ich fun-den, wie's im-mer mag sein. Nach

Ar-beit ich frug, nun hab' ich ge-nug, für die Hän-de, für's Her-ze voll-auf ge-

mf

nug, voll-auf ge-nug.

p *pp dimin.*